Versión: 01
Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 28/10/2022	**Acta No:**	**Hora Inicio: 4:00 PM**	**Hora Fin: 05:00 PM**
Tema: SEGUIMIENTO A LOS PROCESOS DEL AREA DE TEATRO.			
Responsable: HÉCTOR RAMÍREZ		**Elaborado por: VANESSA DUARTE MESA.**	
Proceso / Subproceso / Actividad: ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL.			
Lugar: OFICINA TEATRO SANTIAGO LONDOÑO			

AGENDA	1.	SOCIALIZACIÓN AVANCE DE MALLA CURRICULAR.
	2.	COMPROMISOS PARA FINALIZACIÓN DE SUBSEDES Y SEDES.
	3.	CRONOGRAMA DE EJERCICIOS FINALES ABIERTOS A PÚBLICO.
	4.	CONCLUSIONES
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inicia la reunión de manera virtual por la plataforma de WhatsApp.

1. Se socializa por parte del coordinador de área los avances que se están realizando en la malla curricular del Técnico en Arte Dramático, con las nuevas directrices de involucrar en el contenido temas de inclusión entre ellos el trabajo con público con alguna limitación cognitiva y discapacidad, añadiendo, que la maya curricular debe incluir esta población y que la Secretaría de Cultura está adelantando todo lo pertinente para que el contenido y proyecto incluya estas necesidades. Por esto también se agenda para otra sesión el acompañamiento de la persona encargada de asesorar las áreas.
2. Se solicita a los formadores que para la finalización de las subsedes hagan la respectiva acta de

finalización del proceso, donde se haga la evaluación pertinente del proceso por parte de todas las personas que asistieron al proceso y también de la persona encargada. En esta acta se deben también incluir los parámetros de mejora y la disposición que tiene este grupo o comunidad para continuar con el proceso en el año 2023. Se solicita adjuntarlo al informe en el respectivo alcance. Se aclara que cada formador tiene la libertad de organizar la muestra final de la subsede con la que está trabajando ya sea desde la presentación de un ejercicio escénico o desde una evaluación y retroalimentación del proceso.

3. Se define el siguiente listado de ejercicios para la presentación abierta a público:

- Rubén Darío Ladino:

Taller permanente de aplicación teatral (Macbeth – Autor: William Shakespeare).
Taller de inmersión 2A - Un acto de amor. Autor: Rubén Darío Ladino.
Taller de aplicación Teatral Adultos D. Las enfermedades de las casas. Autor: Rubén Darío Ladino.

- Andrés Felipe Botero R:
  Grupo 2B: Hay canciones que también se pueden llamar A. Creación colectiva.
  Grupo 3A: Brazos, dad vuestro último abrazo. Creación colectiva.
  Subsede La Florida: El Paso. Parábola del camino. Autor: Teatro la Candelaria. Viernes 18 de noviembre. 3:00 PM.

- Juan Guillermo Brand:
  Adultos A: (Titulo por definir) Daniel Carmona. Creación colectiva.
  Subsede La Florida: Solo, por ti. Autor: Juan Guillermo Brand. 24 noviembre 7:00 pm.

- Flor Anyely Toro:
  Adultos B. La siempre viva. Autor: Miguel Torres.

- Grupo Base Tarde: No hay ladrón que por bien no venga. Autor: Darío Fo.
- Grupo Base noche: El alma buena de Sezuan. Autor: Bertolt Brecht.
- Yulian Olaya:
  Experiencia pedagógica. Alicia en el país de las maravillas. Autor: Lewis Carroll.

- Andrea:

Imaginarios del cuerpo: Soy metamorfosis. Creación colectiva.

Adultos C: Los rituales secretos. Autor: Pedro Miguel Rozo.

Fundación Sinapsis La Florida: El abrazo de la verdad. Creación colectiva.

4. CONCLUSIONES:

Para la próxima semana se les solicita a los formadores adelantar en el proceso de justificación de las áreas y entregar un primer avance para el martes 1 de noviembre y buscar que esté revisado y terminado para el viernes 4 de noviembre de 2022.

La profesora Vanesa Mesa, trabajará un taller con trabajadoras sexuales, queda pendiente definir fecha, y coordinar el taller de acompañamiento al área de música para la actividad de cierre de esta área; se va apoyar orientando una experiencia con los formadores y estudiantes de música con la posibilidad de abordar ejercicios pre expresivos y de comunicación con el cuerpo.

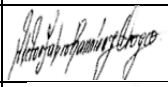
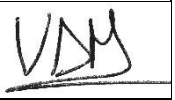
No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

ACTA DE REUNIÓN

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Tema: REUNIÓN DE ÁREA DE TEATRO.			Fecha: 28/10/2022		Acta No:	
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Héctor Ramírez	S.C.P	Coordinador	31481o9444	kolombinno@gmail.com	
2	Vanessa Duarte Mesa	S:C:P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@hotmail.com	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

ALCALDÍA DE PEREIRA